

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

<i>Nome e Cognome</i>	CINZIA RUTILI
<i>Nata a, il</i>	Spoletto (PG), 28/02/1971
<i>Qualifica</i>	Funzionario Archivistica – Terza Area, Fascia Retributiva 1
<i>Amministrazione</i>	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

INCARICO ATTUALE	<ul style="list-style-type: none">• dal 03/09/2018 Funzionario Archivistica Area III F1, vincitore di pubblico concorso nazionale – assunta a tempo indeterminato nei ruoli del MIBACT presso l'Archivio di Stato di Ascoli Piceno;• dal 29/07/2019 a tutt'oggi, partecipazione ad attività connesse con prestazioni speciali, come quelle richieste da situazioni emergenziali” (Sisma del 2016/2017) – Incarico di Collaborazione con l'Archivio di Stato di Perugia – Sezione di Spoleto per il recupero dell'Archivio del Comune di Norcia
-------------------------	---

CONTATTI	UFFICIO: 0736264514
	FAX: 0736264510
	EMAIL: cinzia.rutili@beniculturali.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

TITOLO DI STUDIO	Laurea in Lettere Moderne ad indirizzo storico/artistico, Università degli Studi di Perugia, 1999 - votazione 110/110 con lode
ALTRI TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI	Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medioevale e moderna, Università di Roma la Sapienza, 2007, votazione 70/70 con lode; Diploma della Scuola di Archivistica. Paleografia e Diplomatica, Archivio di Stato di Perugia, 2000, votazione 142/150.
CORSI E SEMINARI DI FORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Tirocinio formativo e professionale ai sensi della convenzione fra Università la Sapienza e Regione Lazio del 24.06.2002, dal 01.10.2002 al 31.03.2003, c/o Direzione Regionale cultura, Biblioteche specializzate di Roma, Soprintendenza PSAD Roma, Duomo di Terracina per attività di catalogazione (revisione schede OA di catalogo del Duomo di Terracina): analisi materiale prodotto dal CRD nel 1987 e dalla SBAS nel 1971, verifica in situ presenza oggetti, analisi, studio bibliografia specifica e singole opere, compilazione e informatizzazione schede di catalogo con programma DESC, (n. 21 schede di catalogo e 15 schede di livello 1), tutor universitario prof. V. Curzi, tutor Regione Lazio dott.ssa Anna Pasquetti - 10.06.2003, Regione Lazio, Direzione regionale cultura, sport e turismo; • Incontro di studi "L'esperienza del museo. Un'indagine sul pubblico italiano", 11.10.2002, Università Roma Tre e Società Italiana di Ricerca Didattica (SIRD), Centro di Didattica museale, Aula Magna rettorato, Via Ostiense 161; • Giornata Formativa Demo day. Alcune applicazioni di informatizzazione degli archivi storici, organizzato dalla Associazione Nazionale Archivistica Italiana, sezione Umbria - 21.05.2002, Archivio di Stato di Perugia; • Convegno Internazionale "Quale museo per quale pubblico?" Firenze – Palazzo Vecchio, 26 e 27 ottobre 2001, organizzato dal Museo dei Ragazzi di Firenze (MURFI); • Seminario di Studi Architetture europee del Due-Trecento: restauri, interventi, ricostruzione organizzato dall'Associazione Mercato delle Gaiete riconosciuto con D.P.G.R. n. 477 del 19.07.1996, Bevagna (PG) 25.06.1999, Teatro Torti; • Incontri formativi "Gli archivi degli enti pubblici: legislazione, organizzazione e gestione analogica e Digitale"; 29 e 30 ottobre 2012, Perugia (PG), Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica, Villa Umbra; • Giornata formativa dal titolo "Le sponsorizzazioni nella PA. Profili giuridico - amministrativi", 23 aprile 2012 Associazione Forum Appalti, Perugia (PG); • Percorso formativo sulle disposizioni del D. Lgs. 118/2011, Novembre 2014 - Comune di Spoleto; • Giornate formative dal titolo "La legge 107: l'insegnamento della storia dell'arte e la relazione scuola – patrimonio culturale", 11-12 Febbraio 2016 - Mibact, Direzione Generale Educazione e Ricerca, Roma; • Seminario formativo dal titolo: "I Comuni come leva di marketing e sviluppo socio economico del territorio" - SIPA scuola umbra PA, Assisi 21 febbraio 2011; • Corso Formazione dal titolo: LA PROGRAMMAZIONE, LA GESTIONE E LE RESPONSABILITA' NELLE AMMINISTRAZIONI LOCALI. Il nuovo ruolo degli Enti Locali in relazione all'evolversi del quadro normativo, 15 febbraio 2012, SIPA scuola umbra PA, Assisi 21 febbraio 2011;

	<ul style="list-style-type: none"> • Seminari di formazione: Lucca Beni Culturali - LUBEC, seminari 13 e 14 Ottobre 2016; • Corso di Formazione: “Finanziamenti europei per il patrimonio culturale”, Anci Umbria, IFE Fondazione Anci; SIPA, 16 maggio 2018, Comune di Vallo di Nera; • Corso di Formazione: “Corruzione, anticorruzione e appalti pubblici: problemi quotidiani ed errori da evitare”, Associazione Forum Appalti, Regione Umbria, Perugia; • Corso di Formazione: “La gestione dei beni culturali”, SIPA e Comune di Norcia, 9 giugno 2011, Norcia (evento formativo accreditato dall’Ordine degli Avvocati di Perugia); • Corso di Formazione: “La gestione degli archivi e delle biblioteche in Umbria. Analisi problemi idee opportunità”, 8° incontro di lavoro, 23 novembre 2006, Perugia, Università degli Studi. • Giornata di formazione su SIUSA e SIAS “I SISTEMI ARCHIVISTICI NAZIONALI” – Archivio di Stato di Ancona – 5.11.2018 – Ancona • Corso di Formazione in modalità streaming “La Conservazione archivistica nell’era del GDPR: il nodo degli archivi privati e dei dati penali” – Piattaforma MOODLE del MIBACT – 30.01.2019 – Sede AS-AP; • Convegno studi – Digitalizzazione del patrimonio Culturale – linee guida, standard, esperienze – organizzato all’interno del master di II livello in Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in abito pubblico e privato - 17 – 18 ottobre 2019 Macerata • Corso di formazione e informazione modalità streaming dei lavoratori ai sensi del D.lgs. 81/2008 gestione sistemi prevenzione salute e sicurezza luoghi di lavoro - 22 maggio 2020 Sede Archivio di Stato di Ascoli Piceno; • Convegno studi “50 anni della regione Umbria” – 20 luglio 2020 – Perugia
<p>ESPERIENZE PROFESSIONALI E INCARICHI RICOPERTI</p>	<p>Comune di Spoleto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da settembre 2001 a maggio 2003, vincitore di concorso per titoli e colloquio per formazione di una graduatoria quale “borsista dell’Ufficio <i>cultura</i>” per 1150 ore annue, Servizio musei e beni culturali; • dal 01.06.2003 al 19.12.2007, Comune di Spoleto, contratto Co.Co.Co., Ufficio Cultura, Servizio musei e beni culturali; • dal 20.12.2007 al 19.12.2010, Comune di Spoleto, vincitore di concorso a tempo determinato, cat.D1, qualifica Istruttore direttivo, Ufficio cultura, Servizio musei e beni culturali; • dal 20.12.2010 vincitore di concorso a tempo indeterminato presso il Comune di Spoleto cat.D1, qualifica di Specialista in Beni Culturali e Musei. Progressione economica orizzontale avvenuta nell’anno 2016 cat.D2 qualifica di Specialista in Beni Culturali e Musei fino alla data del 02/09/2018. <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Nell’ambito del profilo professionale si elencano, a titolo esemplificativo, alcuni dei principali procedimenti assegnati ed incarichi svolti:</i></p> <p><u>Musei e beni culturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di valorizzazione del patrimonio culturale e museale comunale - Responsabilità delle procedure di prestito delle opere d’arte ai sensi del D.Lgs.

42/2004; valutazione del progetto scientifico, stesura degli atti amministrativi autorizzativi, schede di prestito e facility report; valutazione polizza assicurativa specifica per ciascun bene e dei criteri di imballaggio e trasporto; svolgimento ruolo di “accompagnatore” delle opere laddove necessario; pratiche per esportazione di opere in collaborazione con ufficio esportazione Soprintendenza Archeologia e Belle Arti dell’Umbria;

- Referente per rapporti con enti regionali di tutela dei beni culturali;
- Responsabilità dei procedimenti per l’organizzazione di mostre da parte del Comune di Spoleto nei musei comunali per tutte le attività sopra elencate;
- Responsabilità dei procedimenti per il restauro di dipinti, arredi storici, e sculture. Incarico di RUP nella gara per il restauro del sipario storico del Teatro Caio Melisso di Spoleto e nelle gare di restauro dei dipinti e degli arredi del museo di Palazzo Collicola, per costituire la Quadreria e l’appartamento gentilizio. Si segnala in particolare la collaborazione con l’Istituto Centrale per la Conservazione e il Restauro (ISCR).
- Compilazione periodica delle schede regionali di monitoraggio per l’autovalutazione dei musei e dei questionari Istat.

Attività contrattualistica

Stesura di contratti di comodato, deposito, donazione, di convenzioni di vario genere, e loro relative monitoraggio e rinnovo periodico, con Enti pubblici, Fondazioni, Associazioni, soggetti privati di varia natura, per la tenuta e lo scambio reciproco di opere nei musei spoletini o presso istituzioni diverse.

Attività redazionale

Redazione testi per guide “Musei di Spoleto” e “Spoleto Arte e Cultura”, in distribuzione all’Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica (IAT)

Gruppi di lavoro interdirezionali

Designata quale rappresentante della direzione Cultura nel gruppo di lavoro di redazione del piano Regolatore Generale del Comune, per la valutazione degli aspetti storici, artistici ed architettonici di particolare rilievo.

Contributi e sponsorizzazioni

Redazione del progetto per la richiesta di finanziamento dei fondi dell’Otto per mille;

Responsabile del procedimento per i bandi annuali di richiesta, e relativa gestione e rendicontazione dei contributi della Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto;

Responsabile del procedimento per le richieste dei bandi annuali, loro gestione e rendicontazioni dei contributi della Legge 24/2003 “Sistema museale regionale”, della Regione Umbria, per la valorizzazione, gestione e acquisizione: negli anni sono stati installati o rinnovati gli impianti antintrusione e rilevazione fumo, sono stati eseguiti importanti restauri di beni, acquisiti incrementi alle collezioni, e realizzate molte iniziative espositive in rete con musei statali e locali facenti parte di altri comuni per la promozione di comparti territoriali più vasti.

Tirocini, stage, alternanza scuola-lavoro

Tutor degli stagisti, dei tirocinanti e degli operatori del Servizio civile nazionale operanti nell’ambito del Servizio beni culturali dell’ufficio cultura; referente dei Lavoratori di pubblica utilità inseriti nelle strutture museali; tutor aziendale dei progetti di alternanza scuola – lavoro del liceo Classico Pontano Sansi

Collaborazioni con Istituti Scolastici e Associazioni

Docenze sul patrimonio storico artistico e referente esterno per le Olimpiadi

<p><i>Ulteriori esperienze Lavorative</i></p>	<p>della storia dell'arte del Liceo Classico; Componente della Commissione del concorso scolastico "Giuseppe Sordini", su tematiche storiche; Rappresentante del Comune di Spoleto nella "Commissione ricerche" dell'Associazione Amici di Spoleto Onlus, finalizzata alla pubblicazione di ricerche sulla storia di monumenti e la ricostruzione di vicende della storia moderna di Spoleto;</p> <p style="text-align: center;">***</p> <ul style="list-style-type: none"> • dal 20.06.2000, nomina del Provveditore agli Studi di Perugia a Commissario supplente di storia dell'arte c/o Liceo Classico e annesso Istituto Magistrale Pontano – Sansi di Spoleto, e Liceo Classico di Norcia. Svolgimento intera sessione di esami. • dal 06.03.2000 al 31 dicembre 2000, Sezione Archivio di Stato di Spoleto, collaboratore volontario ex art. 55 del D.P.R. 30 settembre 1963 n. 1409, con mansioni di schedatura del materiale archivistico e assistenza agli utenti della sala studio; • dal 07.05.2001 a settembre 2001, riordinamento e inventariazione Archivio Storico del Consorzio della Bonificazione umbra di Spoleto; • 1999-2000, Società Sistema Museo, Incarico di svolgimento di percorsi di didattica museale e visite guidate nei musei comunali, e itinerari tematici nella città e nel territorio spoletino; • Associazione Rocca Albornoiana e Consorzio Millennium, incarico di svolgimento visite guidate alla mostra "Manzù e Spoleto", Rocca Albornoiana, 7 aprile – 30 settembre 2000; • Settembre 2000 – aprile 2001, Società Cooperativa Abaco Spoleto – studio associato di architettura e progetti, consulenza storico artistica e ricerca documentaria per il "Piano di salvaguardia e valorizzazione dell'area del Clitunno" commissionato dal Comune di Campello sul Clitunno (PG): redazione di una relazione storica e di un censimento degli edifici e dell'area paesaggistica che è stata un punto di forza per la valorizzazione del luogo ed il pronunciamento dell'Unesco a favore del Tempietto del Clitunno quale Patrimonio dell'Umanità nell'ambito del sito seriale: <i>Longobardi in Italia. I centri del potere</i>
<p>CAPACITA' LINGUISTICHE</p>	<p>Lingua inglese a livello scolastico</p>
<p>CAPACITA' NELL'USO DI TECNOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del pacchetto OFFICE – Sistema operativo Microsoft e database di varia natura (.xls – Acces – Ecc.); • Uso della PEO - PEC e Internet; • Sistema GIADA per la gestione del protocollo informatico; • Sistemi Informatici Nazionali SIAS – SIUSA - SAN
<p>CONVEGNI E PUBBLICAZIONI</p>	<p>Cura di cataloghi, mostre, visite guidate e selezioni documentarie, eventi realizzati dall'ASAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • "VITE SCRUTATE, fatti e persone tra gli anni quaranta e sessanta del novecento nei documenti della questura di Ascoli Piceno – 28 Settembre 2018 • "A Passeggio tra i documenti" – Storia e caratteristiche degli Archivi di Stato - Visite guidate 14 ottobre 2018 – Ascoli Piceno; • "L'Archivio Riccardo Gabrielli: fonti archivistiche per la storia dell'arte" -

	<p>Presentazione inventario dell'Archivio Riccardo Gabrielli – 19 dicembre 2018 – Ascoli Piceno;</p> <ul style="list-style-type: none"> • “1954-2019. 65 anni insieme. L’Archivio di Stato racconta. Esperienze e prospettive” tavola rotonda e Mostra documentaria – 21 settembre 2019 – Ascoli Piceno; • “Apertura straordinaria e visite guidate ai depositi archivistici” Sperimentazione di percorsi di ricerca, simulazioni informatiche su documentazione genealogia, edilizia e paleografica – 13 ottobre 2019 – Ascoli Piceno; • Presentazione “CALENDARIO 2020” illustrazione ed esposizione in mostra di documenti principali riguardati le fonti archivistiche che testimoniano aspetti storico-sociale di varie epoche e vari ambiti territoriali – 17 dicembre 2019 - Ascoli Piceno; • Inaugurazione mostra documentaria “Ascoli e Cecco nei documenti dell’Archivio di Stato di Ascoli Piceno” – 31 maggio 2019 – Ascoli Piceno; • Tavola Rotonda “L’Archivio per la Scuola. L’Archivio per la Vittoria” – 26 settembre 2020 – Ascoli Piceno; • Mostra Documentaria “I mortiferi malori di questo flagello” Epidemie ad Ascoli secc. XV – XIX – Epidemie e antichi rimedi nelle carte d’archivio – 11 ottobre 2020 – Ascoli Piceno; • Tombola Virtual Social, scopriamo il gioco della tombola in versione virtuale, i premi estratti dal Patrimonio Documentario. Manteniamo le tradizioni adeguandoci al presente – 16 dicembre 2020 – Ascoli Piceno. <p>Altri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrizioni e regesti di documenti per il catalogo della mostra <i>Cesare Augusto Detti. Il talento per il successo</i>, a cura di G. Saporì, Milano Electa 2003; • Trascrizioni e regesti di documenti per il catalogo della mostra <i>Giovanni di Pietro. Un pittore Spagnolo tra Perugino e Raffaello</i>, a cura di G. Saporì, Milano, Electa 2004; • “La Brigata spoletina degli amici dell’arte e del paesaggio (1914 – 1944)”, in <i>Spoletium</i>, n. 46, Spoleto, Edizioni Accademia Spoletina 2009 • <i>Il monumento di Colle Attivoli a Spoleto e le lapidi ai Caduti. Le testimonianze materiali della prima guerra mondiale</i>, in <i>Per non dimenticare. La grande guerra in valnerina e nello spoletino</i>, a cura di M.P. Bianchi, P. Bianchi, R. Chiaverini, Perugia, Fabbri 2018. • Trascrizione e sintesi della rassegna stampa in G. Carandente, <i>Spoletino 1962. Sculture nella città</i>, Spoleto, Nuova Eliografica 2007 • MIBAC, Soprintendenza BAPPSAD Umbria, Progetto Rocche e fortificazioni, Direzione didattica II Circolo Spoleto, “Il Castello di Morgnano
--	--